

Studieplan fra Frikirkelig studieforbund

Orkester

Nummerering av studieplaner - føres opp i søknaden

F 210 Symfoni-/strykeorkester

F 220 Musikkorps

Innledning

Orkesteret ønsker å gi musikerne økte kunnskaper og mulighet til utvikling av den enkeltes ferdigheter som utøver i et orkester.

Mål og målgruppe

Målet er å gi musikerne kjennskap til og innsikt i forskjellige musikkformer og stilarter, for derigjennom å kunne gi dem et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Gjennom samspill søkes det å gi økt musikalsk forståelse samt å gi en musikalsk opplevelse; Opplevelsen av at mange instrumentalister skaper en musikalsk helhet.

Innhold og arbeidsmåter

I læringsvirksomheten vektlegges arbeidet med å utvikle orkesterets generelle kvaliteter. Klang og teknikk er grunnlaget for læringen. Gjennom arbeidet med klang videreutvikles også arbeidet med intonasjon og balanse som igjen betyr bevisst arbeid med frasering, dynamikk o.l.

Gjennom samspillaktiviteten gis det kunnskap om fremføringspraksis og interpretasjon, samtidig som det styrker deltagerens kunnskap om repertoar for sitt ensemble.

Det legges vekt på et variert repertoar med originalkomposisjoner og transkripsjoner av musikk fra forskjellige stilarter og tradisjoner. Orkesterets musikalske leder legger for hvert semester frem en repertoaroversikt som er en del av studieplanen for orkesteret.

Rammebetingelser/organisering/lærer

Orkesterets samspillaktivitet ledes og styres av orkesterets musikalske leder. Studieaktiviteten har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Antall timer og fordelingen av disse fremkommer på søknadsskjema.

Evaluering

Studieaktiviteten blir evaluert underveis og/eller etter gjennomført kurs/læringsperiode.

Aktuell faglitteratur

W. Rehrig : The Heritage Encyclopedia of Band Music (Integrity)

G. & V. Brand: Brass Bands in the 20th Century (Egon)

K. Thompson: Wind Bands & Brass Bands (Cambridge U.P.)

R. S.-Allen: Colour and texture in the brass band score

NB

Se «Studieplan for ensemblespill» om man har separat læring av grupper i orkesteret. I noen fall kan det også være aktuelt å bruke «Studieplan for komp-gruppe/rock-band».