

Studieplan fra Frikirkelig studieforbund

Kor

Nummerering av studieplaner - føres opp i søknaden

F 110 Blanda kor

F 120 Damekor

F 130 Mannskor

F 140 Gospel-/ungdomskor

F 150 Strengemusikk/musikklag

F 160 Familiekor

Innledning

Koret ønsker å gi medlemmene økte kunnskaper og mulighet til utvikling av den enkeltes ferdigheter som korsanger.

Mål og målgruppe

Målet er å gi sangerne kjennskap til og innsikt i forskjellige musikkformer og stilarter, for derigjennom å kunne gi dem et godt grunnlag for egen musikkutøvelse. Gjennom korsang søkes det å gi økt musikalsk forståelse samt å gi en musikalsk opplevelse; Opplevelsen av at mange individer skaper en musikalsk helhet.

Innhold og arbeidsmåter

Under læringsvirksomheten vektlegges arbeidet med å utvikle korets generelle kvaliteter. Klang og teknikk er grunnlaget for læringen. Gjennom arbeidet med klang videreutvikles også arbeidet med intonasjon og balanse som igjen betyr bevisst arbeid med artikulering, frasering, dynamikk o.l.

Gjennom koraktiviteten ønskes det også å gi kunnskap om fremføringspraksis, tekstforståelse og interpretasjon, samt å styrke deltakernes kunnskap om repertoar for sitt ensemble.

Det legges vekt på et variert repertoar med originalkomposisjoner og transkripsjoner av musikk fra forskjellige stilarter og tradisjoner. Korets musikalske leder legger for hvert semester frem en repertoaroversikt som er en del av studieplanen for koret.

Rammebetingelser/organisering/lærer

Læringen ledes og styres av korets musikalske leder. Studieaktiviteten har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Antall timer og fordelingen av disse fremkommer på søknadsskjema.

Evaluerings

Studieaktiviteten blir evaluert underveis og/eller etter gjennomført kurs/læringsperiode.

Aktuell faglitteratur

Per Oddvar Hildre & Arnfinn Urke: Korboka (Gyldendal)

Ingegerd Idar: Korsang fra bladet (Musikk-huset)

Ingrid H. Raaby/I. Idar: Korsangere ta tonen (Musikk-huset)

Madeleine Ugglå: För Kör (Edition Reimers)

Folkekirkens ungdomskor: Håndbok for korledere (Egtvedt)

Thomas Caplin: Fra teknikk til musikk I-II (Musikk-huset)

Else B. Aas: Notelære for korsangere (Norsk Musikkforlag)

Randi Bjerger/Stefan Skjöld: Släpp taget ! (Gehrmans)

Eric Ericson, m.fl.: Kördirigering (Sveriges Körforbund)

Fagius, Gunnell & Larsson: Barn i kör. Ideer och metoder for barnkörledare (Verbum, Stockholm)

S. Skøyeneie: Bli med og syng (Norsk Musikkforlag)

Linholm/Berg: Kordirektion øvelser (Egtvedt)

NB

Se «Studieplan for komp-gruppe/rock-band» dersom komp-gruppen har separat opplæring, og «Studieplan for ensemblespill» om man f.eks. har separat gitaropplæring.