

## **Komp-gruppe/rock-band**

*Nummerering av studieplaner - føres opp i søknaden*

*F 410 Komp-gruppe*

*F 420 Rock-band*

### **Mål/målgruppe**

Gjennom læring skal bandet utvikle sitt eget uttrykk gjennom å arbeide med de kreative musikalske og visuelle sidene bandet streber mot, samt bli bedre på de mer tekniske og håndverksmessige aspektene.

### **Innhold/arbeidsmåter**

Hvert enkelt band må selv definere hva de trenger å lære, men viktige momenter kan være:

- å utvikle egne spilleferdigheter
- å utvikle samspillet i bandet
- å utvikle tekst- og musikkkomponeringsegenskaper
- å utarbeide en visuell sceneopptreden
- å forberede seg på studioarbeid
- å utvikle forståelse for hvordan et band drives administrativt/sosialt
- å utvikle former for å jobbe kreativt sammen med andre band (rock-verksteder)

Et delmål for læringen kan være å forberede en konsert eller demoinnspilling.

Læringen skal gjøre de enkelte bandmedlemmene bedre til å traktere instrumentene sine. Læring i samspill vil likevel være den viktigste delen av læringen. Hver enkelt studieaktivitet vil ha egne mål. Innholdet i bandopplæringen vil derfor måtte defineres spesifikt av hvert enkelt band i forkant av studieaktiviteten.

Det finnes (nesten) ikke læremateriell i rock fordi læringsprosessen enten skjer ved at utøverne hver for seg, eller bandet samlet, prøver seg på broker av andres rock-musikk og uttrykksform for å bli teknisk bedre til å spille. Komponering av musikk, samspill, utvikling av et særegent uttrykk etc. skjer også ved først å kopiere, for så å lage sitt eget når de tekniske grepene sitter.

På bakgrunn av rockens "muntlige" overleveringsform er de mest aktuelle læremidlene diverse audiovisuelle hjelpemidler som CD, video o.l. For en del band kan det også være aktuelt med instruktør og skriftlig materiell som lærebøker og notehafter.

For de bandene som satser spesielt på det visuelle i presentasjonen kan læremateriell i bruk av lyd- og lyseffekter, koreografering av dansere, programmering av tekniske hjelpemidler være aktuelt.

### **Rammebetingelser/organisering**

Bandet definerer selv hvilken læringsmetode som skal brukes for å nærme seg bandets forestående mål og oppgaver. Et bandmedlem, eller en person bandet plukker ut til å representere seg (f.eks. manageren), skal så følge opp at bandet jobber strukturert innenfor de til enhver tid gjeldende rammer.

Studieaktiviteten har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Antall timer og fordelingen av disse fremkommer på søknadsskjema.

### **Evaluerings**

Studieaktiviteten blir evaluert underveis og/eller etter gjennomført kurs/læringsperiode.

### **Litteratur**

Feite forestillinger (Norsk Rockforbund) – Stein Andreassen m.fl.