

Ensemblespill/kammermusikk

Nummerering av studieplaner - føres opp i søknaden

F 310 Ensemblespill for strykere

F 320 Ensemblespill for blåsere

F 330 Ensemblespill for slagverkere

F 340 Ensemblespill for gitarister

F 350 Ensemblespill med blandet ensemble

Innledning

Ensemblet ønsker å gi musikerne økte kunnskaper og mulighet til utvikling av den enkeltes ferdigheter som utøver på sitt instrument i samspill med andre.

Mål/målgruppe

Målet er å gi musikerne kjennskap til og innsikt i forskjellige musikkformer og stiler, for derigjennom å kunne gi dem et godt grunnlag for egen musikkutøvelse.

Gjennom ensemblespill søkes det å gi økt musikalsk forståelse og å gi en musikalsk opplevelse; Opplevelsen av den enkelte instrumentalist som del av en musikalsk helhet.

Innhold/arbeidsmåter

I ensemblespillet vektlegges arbeidet med å utvikle ensemblets generelle kvaliteter. Klang og teknikk er grunnlaget for læringen. Arbeidet med klang medfører arbeid med intonasjon og balanse som igjen fører til arbeid med frasering, dynamikk o.l.

Gjennom samspillaktiviteten gis det kunnskap om fremføringspraksis og interpretasjon, samtidig som det styrker deltagerens kunnskap om repertoar for sitt ensemble.

Det legges vekt på et variert repertoar med originalkomposisjoner og transkripsjoner av musikk fra forskjellige stilarter og tradisjoner. Ensemblets musikalske leder legger for hvert semester frem en repertoaroversikt som er en del av studieplanen for ensemblet.

Rammebetingelser/organisering/lærer

Ensemblets samspillaktivitet ledes og styres av ensemblets musikalske leder. Studieaktiviteten har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Antall timer og fordelingen av disse fremkommer på søknadsskjema.

Evaluering

Studieaktiviteten blir evaluert undeveis og/eller etter gjennomført kurs/læringsperiode.