

Dans/drama

Nummerering av studieplaner - føres opp i søknaden

F 510 Dramatisering av en sang/tekst (dramagruppe)

F 520 Dans til en dramatisering (dans-drama gruppe)

F 530 Lovsangsdans

Innledning

Kurset/gruppen ønsker å gi deltakerne økte kunnskaper og mulighet til utvikling av den enkeltes ferdigheter som utøver i en scenisk oppsetting.

Mål og målgruppe

Målet er å gi deltakerne kjennskap til og innsikt i forskjellige former og stilarter, for derigjennom å kunne gi dem et godt grunnlag for å utføre og koreografere dans eller dramatisering av en tekst/sang/musikkstykke, eventuelt i samarbeid med andre aktørgrupper i en sceneoppsetting.

Innhold og arbeidsmåter

Det gis opplæring i kroppsbeherskelse, bevegelse på scenen, koreografi og dans. Det blir lagt vekt på valg av utforming, stil og teknikk, og vurdering av plassering og uttrykk i oppsettingen. Deltakerne skal få en forståelse av og trening i å utvikle og vurdere valg av dans/koreografi i en dramatisering.

Danseøving skjer i hovedsak gjennom herming og øvelser. Ved innøving av koreografi blir det lagt vekt på samtale, og at deltakerne skal ha innflytelse og forståelse for utforming av resultatet. Koreografier kan utvikles av deltakerne, enkeltvis og i grupper.

Kurset skal være en positiv opplevelse hvor den enkelte deltakeren skal kunne utvikle seg i eget tempo under trygge rammer. Det kan også arrangeres som studiering uten lærer.

Rammebetingelser/organisering/lærer

Læringen blir ledet av en instruktør/koreograf og har en tidsramme som overstiger minstekravet i voksenopplæringsloven. Antall timer og fordelingen av disse fremkommer på søknadsskjema.

Evaluering

Studieaktiviteten blir evaluert underveis og/eller etter gjennomført kurs/læringsperiode.

Litteratur

Torgeir Kalvehagen: Kunsten å danse for Gud (Normi-Forlaget)