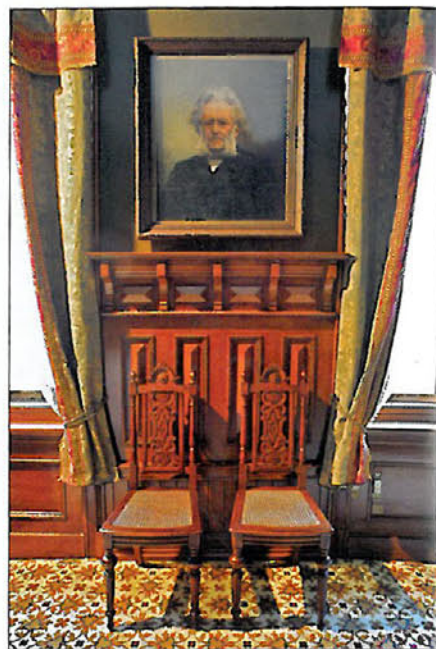




↑ KJØLIG ELEGANSE i Den blå salongen. Det var her Suzannah stelte til julefest.



↑ FRA EN VEGG skuer dramatikerens.

*Hjemme hos familien Ibsen*

# Et dukkehjem for Henrik og Suzannah

**Med all respekt: Henrik Ibsen er ingen stor mann. Heller ikke fru Suzannah er en særlig ruvende skikkelse. Derfor er møblene til deres fasjonable hjem i Kristiania spesiallaget. Stolene er som små smykker! Her er en hjemme-hos-reportasje slik den kunne artet seg anno 1898.**

Tekst: Øyvind Reiersgaard Foto: Curt I. Hjerstedt

**H**østen 1895 flyttet Henrik og Suzannah Ibsen inn i Arbins gate 1, en av de praktfulle nye bygårdene i hovedstaden. Tre år etter har de bodd seg inn i leiligheten, og Allers Familie-Journal kan presentere dikterkongens hjem. I alle fall kan vi forestille oss det. Vi skrur tiden 108 år tilbake og ringer på den elektriske dørklokken.

Et sted i huset lyder et muntert ringesignal forårsaket av vårt lille trykk på knappen til venstre for navneskiltet i blankpusset mes-

sing. «Dr. Ibsen» står det. Fru Suzannahs navn er ikke inngravert, men hun bor der hun også, noe mange for noen år siden ville betvilt at hun skulle. I tillegg kommer stuepiken, Helga Helgesen. Det er hun som åpner for oss.

– Er det lagt inn elektrisitet i gården? spør vi imponert, etter å ha fortalt at vi har en avtale om å bese leiligheten.

– Nei, foreløpig bare klokken, men ellers er det en moderne gård på alle måter, sier stuepiken og geleider oss opp til annen etasje mens hun forteller at hun er fast

leser av Allers Familie-Journal. Ja, det er visst dikteren som kjøper bladet, men hun får låne det når han og fruene har lest det ut.

– Doktoren venter dere, sier hun, og viser oss inn i en over-dådig møblert salong.  
– Han er i arbeidsværelset. Sett dere og vent. Han kommer snart.

**Vi setter oss** på hver vår stol. De er minst fem centimeter lavere enn normale stoler.

– Dukkemøbler, fastslår fotografen respektløst.

Værelset er dunkelt. Dagslyset stenges ute av tunge gardiner,



↑ HENRIK IBSEN fylte hele forsiden av Allers på sin 70-årsdag 20. mars 1898.



↑ MØBELTAPETSERER Anne Vasstveit fester stifter med dor. I bakgrunnen arbeider tekstilkonservator Margunn Veseth med possementet.